

Nino Kapanadze

CASCADES

24 mai – 22 juin 2025

Villa Atrata by Gil Presti
86260 Angles-sur-l'Anglin

La peinture de **Nino Kapanadze** se distingue par une approche à la fois intuitive et conceptuelle, chaque toile devenant un espace sensoriel empreint de mystère, une invitation à la contemplation. Oscillant entre abstraction et figuration, son travail explore les seuils mouvants de la perception, porté par une attention particulière à la matière et à la lumière. La couleur, appliquée en couches diaphanes, presque translucides, compose des atmosphères suspendues, des espaces oniriques où les sujets évanescents semblent flotter — visibles mais insaisissables. Ses œuvres à l'apparence énigmatique n'en sont pas moins puissamment évocatrices : pour **Nino Kapanadze**, la peinture est un espace de dialogue — entre les éléments naturels, les traditions culturelles, les souvenirs personnels et l'histoire universelle.

Réalisée lors de sa résidence à la Villa Atrata à Angles-sur-l'Anglin, la série *Cascades*, composée de huit tableaux, explore le passage du temps à travers le motif de la chute d'eau. Sur le plan formel, ces peintures se situent au cœur d'une recherche spatiale autour de la dynamique verticale, créant une intersection conceptuelle avec les compositions horizontales des peintures de sa série *Cavalcade* (initiée en 2021), centrée sur le motif du cheval. Disposées debout, en équilibre à l'intérieur de la chapelle Sainte-Croix, les *Cascades* affirment une présence sculpturale et investissent pleinement l'espace de cet édifice spirituel, intimement lié à la rivière Anglin. Les pierres naturelles, collectées localement, évoquent l'ancienne abbatale dont la moitié fut détruite. L'artiste les assemble devant l'autel comme une offrande, un retour de ce qui fut perdu et qui sert désormais de fondation à l'installation. Les tableaux résonnent ainsi avec le paysage aquatique et minéral du village, mettant en lumière la dimension sacrée des chutes d'eau, aussi bien dans la nature que dans l'imaginaire humain :

Fast falling
That never un-falls
Through your vacuumed veins
How long ago did the spilling occur
If anyone thought you could be born yet
Was the first sacrifice already burnt?

Nino Kapanadze

Nino Kapanadze, née en 1990 à Tbilissi, est une artiste Géorgienne qui vit et travaille à Paris. Elle est diplômée de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, de Sciences Po Paris ainsi que de la faculté d'Architecture de l'Académie des Beaux-Arts de Tbilissi (Géorgie).

Son travail a été présenté dans plusieurs expositions en France et à l'international, parmi lesquelles : *Cavalcades*, Villa Atrata, Paris, France, 2025 ; *Cascades*, Villa Atrata, Angles-sur-l'Anglin, France, 2025 ; *Studio Conversations*, David Zwirner, Paris, France, 2025 ; *Rendezvous*, Fondazione Bonollo, Thiene, Italy, 2025 ; *Meet me by the Lake*, Clearing, New York, USA, 2024 ; *Horsrace* (Doghi), LC Queisser, Tbilisi, Georgia, 2023.

Expositions personnelles à venir : Clearing, New York / Los Angeles, USA, 2025.

Collections : Fondation Lafayette Anticipations (France) ; Noewe Foundation (Lituanie) ; Sigg Art Foundation (France), Fondazione Bonollo (Italie).