

Elené Shatberashvili

Paintings and Drawings

Curated by Lillian Davies

7 September - 8 October 2024

Atrata by Gil Presti

30 galerie de Montpensier

Jardin du Palais Royal

75001 Paris

Following her residency this summer at Villa Atrata, **Elené Shatberashvili** (b. 1990, Tbilisi, Georgia) presents a selection of recent paintings and drawings in Atrata's gallery overlooking the gardens of Palais Royal. Her luminous compositions incorporate the deep shadows of the brightest season. Working in oil, the artist's intimately sized canvases are dynamic studies of light and form. Likewise, her works in charcoal on paper are as much a research of the precious act of paying attention as they are of her recurring motifs: circles, eggs, flowers, ladders and mirrors.

With an intimate concern for fleeting cycles of nature and belief, Shatberashvili plunges into the memory of landscape and place. A vase of cut flowers recalls a walk through a field, as a playfully arranged tabletop is an uncanny trace of a meal with friends. At Atrata, a lingering musicality unites the selection of Shatberashvili's paintings and drawings. Each work plays with the possibilities of the others.

After Shatberashvili's studies in architecture, she pursued painting at École nationale supérieure des beaux-arts, Paris. The artist continues to live and work in the French capital. This is her first exhibition at Atrata. Shatberashvili's work was the subject of a solo exhibition at gb agency, Paris (2023). Her recent group exhibitions include *Sanctuary* at LC Queisser, Tbilisi (2024); *Host*, curated by Lisa Offermann, at Galerie Frank Elbaz (2024); *The Painting Show* at Gallery Artbeat, Tbilisi (2023); *Immortelle* at MO.CO, Montpellier (2023); *Cache-cache* at Perrotin, Paris (2023); *Entre tes yeux et les images que j'y vois* at Fondation Pernod Ricard, Paris (2022); and *Space and Place* at EIGEN + ART, Leipzig (2021).

Elené Shatberashvili

Paintings and Drawings

Commissariat: Lillian Davies

7 septembre - 8 octobre 2024

Atrata by Gil Presti

30 galerie de Montpensier

Jardin du Palais Royal

75001 Paris

Suite à sa résidence cet été à la Villa Atrata, **Elené Shatberashvili** (née en 1990 à Tbilissi, Géorgie) présente une sélection de peintures et de dessins récents dans la galerie d'Atrata qui offre une vue sur les jardins du Palais Royal. Ses compositions lumineuses intègrent les ombres profondes de la saison la plus éclatante. Travaillant à l'huile, les toiles de petit format de l'artiste sont des études dynamiques de la lumière et de la forme. De même, ses œuvres au fusain sur papier sont autant une recherche de l'acte précieux de l'attention qu'une exploration de ses motifs récurrents : cercles, œufs, fleurs, échelles et miroirs.

Avec une attention intime aux cycles éphémères de la nature et de la croyance, Shatberashvili plonge dans la mémoire du paysage et du site. Un vase de fleurs coupées rappelle une promenade dans un champ, tandis qu'une composition ludique sur une table évoque une trace étrange troublante d'un repas entre amis. À Atrata, une musicalité persistante unit la sélection de peintures et de dessins de Shatberashvili. Chaque œuvre joue avec les possibilités des autres.

Après ses études en architecture, Shatberashvili s'est tournée vers la peinture à l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris. L'artiste continue de vivre et de travailler dans la capitale française. Il s'agit de sa première exposition chez Atrata. L'œuvre de Shatberashvili a fait l'objet d'une exposition personnelle à la gb agency, Paris (2023). Parmi ses expositions collectives récentes figurent *Sanctuary* à LC Queisser, Tbilissi (2024) ; *Host*, commissariat de Lisa Offermann, à la Galerie Frank Elbaz (2024) ; *The Painting Show* à la Gallery Artbeat, Tbilissi (2023) ; *Immortelle* au MO.CO, Montpellier (2023) ; *Cache-cache* chez Perrotin, Paris (2023) ; *Entre tes yeux et les images que j'y vois* à la Fondation Pernod Ricard, Paris (2022) ; et *Space and Place* à EIGEN + ART, Leipzig (2021).