

ATRATA

Leonor Fini

Dessins érotiques

19 mars - 11 mai 2024

*"Dans toute créativité,
il y a un élément de révolte"*
Leonor Fini

Artiste d'origine argentine et italienne installée à Paris dans les années 30, Leonor Fini a cultivé son goût pour l'érotisme dans sa vie comme dans son œuvre, provoquant une aura de mystère et offrant une vision onirique et fantastique du corps et des plaisirs érotiques. Proche des surréalistes, tout en préservant son indépendance artistique, elle se considérait androgyne et rejetait les notions préconçues de ce qu'une femme artiste devrait représenter. Avec « sa beauté physique, son art érotique et ses légions d'amoureux dont les noms se lisent comme un appel des talents littéraires et artistiques de cette brillante époque » (The London Times), elle est devenue une figure légendaire de l'émancipation et de la sexualité féminine.

Leonor Fini (1907, Buenos-Aires - 1996, Paris) a fait l'objet de plusieurs rétrospectives de son vivant en Belgique (1965), en Italie (1983), au Japon (1972-73, 1985-86) et en France (1986). Des rétrospectives posthumes ont également été présentées dans les institutions en Italie (2005, 2009), au Japon (2005), en Allemagne (1997-98) et en Suède (2014). En 2021, son travail est présenté dans l'exposition *Surrealism Beyond Borders* à la Tate Modern de Londres. En 2022, le travail de Leonor Fini a été inclus dans une section historique de la 59e Biennale de Venise. Son travail fera également partie de la prochaine exposition *Le Surréalisme D'abord et Toujours* au Centre Pompidou, qui s'ouvrira en septembre 2024. De plus, une rétrospective dédiée à sa figure sera organisée au Musée de l'Art Moderne de Paris en 2026-2027.

Les œuvres de Leonor Fini font partie de collections : Centre Pompidou, Paris, France ; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France ; Art Institute of Chicago, Illinois, États-Unis ; Metropolitan Museum of Art, New York, États-Unis ; Peggy Guggenheim Collection, Venise, Italie ; Tate Modern, Londres, Royaume-Uni; McNay Art Museum, San Antonio, Texas, États-Unis ; Miyazaki Prefectural Art Museum, Japon ; Musée de Grenoble, France ; Museo Revoltella, Trieste, Italie ; et Musée d'Art Moderne, Bruxelles, Belgique, entre autres.

ATRATA

Leonor Fini

Erotic Drawings

19th March - 11th May 2024

*" I am convinced that in any creativity
there exists the element of revolt."*

Leonor Fini

Leonor Fini (1907, Buenos-Aires - 1996, Paris), an artist of Argentinian and Italian origin who moved to Paris in the 1930s, cultivated a taste for eroticism both in her life and work, creating an aura of mystery and presenting a dreamlike, fantastical vision of the body and intimate pleasures. While preserving her artistic independence, she was close to the Surrealists and considered herself androgynous, rejecting preconceived notions of what a woman artist should be. With "her physical beauty, her art and her legions of lovers whose names read like a roll call of the literary and artistic talents of that brilliant age" (The London Times), she became a legendary figure of female emancipation and sexuality.

During her lifetime, Leonor Fini was the subject of retrospective exhibitions in Belgium (1965), Italy (1983), Japan (1972-73, 1985-86), and France (1986). Posthumous retrospectives were also held at institutions in Italy (2005, 2009), Japan (2005), Germany (1997-98), and Sweden (2014). In 2021, her work was featured in the exhibition *Surrealism Beyond Borders* at Tate Modern in London. In 2022, Leonor Fini work was included in a historical section of the 59th Venice Biennale. Her work will also be part of the upcoming exhibition *Le Surréalisme D'abord et Toujours* at Centre Pompidou, opening in September 2024. Furthermore, a retrospective exhibition dedicated to her figure will be held at the Musée de l'Art Moderne de Paris in 2026-2027.

Leonor Fini's work form part of the collections of: Centre Pompidou, Paris; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France; Art Institute of Chicago, Illinois; Metropolitan Museum of Art, New York; Peggy Guggenheim Collection, Venice; Tate Modern, London, McNay Art Museum, San Antonio, Texas; Miyazaki Prefectural Art Museum, Japan; Musée de Grenoble, France; Museo Revoltella, Trieste, Italy; and Museum of Modern Art, Brussels, among others.